

Exposiciones en Madrid, cuarto trimestre de 2017

admin



Exposiciones en Madrid



Se celebran muchas exposiciones en Madrid durante todo el año, en instituciones públicas y privadas, muchas de ellas gratuitas: fotografía, pintura, vídeo, botánica, recreaciones históricas, dibujos, maquetas, joyas bibliográficas, arquitectura, minerales...

Aquí tienes una amplia selección con más de 100 exposiciones para ver en Madrid durante el cuarto trimestre de 2017.



Alphonse Mucha

Retrospectiva de Alphonse Mucha compuesta por más de 200 obras del artista checo considerado como el inventor del Art Nouveau. Imágenes de mujeres seductoras, combinadas con maquetas y diseños tipográficos innovadores, hacen brotar la originalísima obra del autor.

Palacio de Gaviria, 12 oct-25 feb. Arenal, 9. Metro Sol. Entrada 12€. Lun-dom, 10-20h (vie y sab hasta 21h).

[Web de la exposición](#)



Harry Potter. The Exhibition

Exposición itinerante de más de 1.400 metros cuadrados, donde los visitantes podrán admirar en primera persona cientos de objetos y artefactos utilizados en las películas de Harry Potter, disfrutar de los escenarios inspirados en los decorados de la filmografía, y sorprenderse con el increíble trabajo manual y artístico que se esconde tras el vestuario, el atrezzo y las criaturas fantásticas originales de la película.

Ifema, desde 18 nov. Av Partenón, 5. Metro Feria de Madrid. Entrada adulto desde 16,90€, infantil (menores de 12 años) desde 13,90€. Martes, miércoles,

jueves y domingos,

de 10:00h a 20:00h. Viernes y sábados, de 10:00h a 21:00h.

[Web de la exposición](#)



El espíritu de la pintura. Cai Guo-Qiang en el Prado

El artista chino Cai Guo-Qiang convertirá durante unas semanas el Salón de Reinos en su estudio para producir allí un grupo de obras inspiradas en la memoria histórica de aquel espacio histórico y en un diálogo con los maestros antiguos. Esta residencia artística culminará con la creación de *El espíritu de la pintura*, una obra de una escala monumental.

Museo del Prado, 25 oct-4 mar. Paseo del Prado, s/n. Metro Banco de España y Atocha. Entrada 15€. Mar-sab, 10-20h. Dom y fes 10-19h.

[Web de la exposición](#)



La donación Óscar Alzaga

La donación Óscar Alzaga Villaamil constituye, por la elevada calidad de las piezas que la integran, una importante contribución al enriquecimiento de las colecciones del Museo Nacional del Prado. Se trata de siete pinturas que

comprenden un amplio abanico cronológico, desde las postrimerías del siglo XVI a mediados del XIX.

Museo del Prado, 7 nov-6 may. Paseo del Prado, s/n. Metro Banco de España y Atocha. Entrada 15€. Mar-sab, 10-20h. Dom y fes 10-19h.

[Web de la exposición](#)

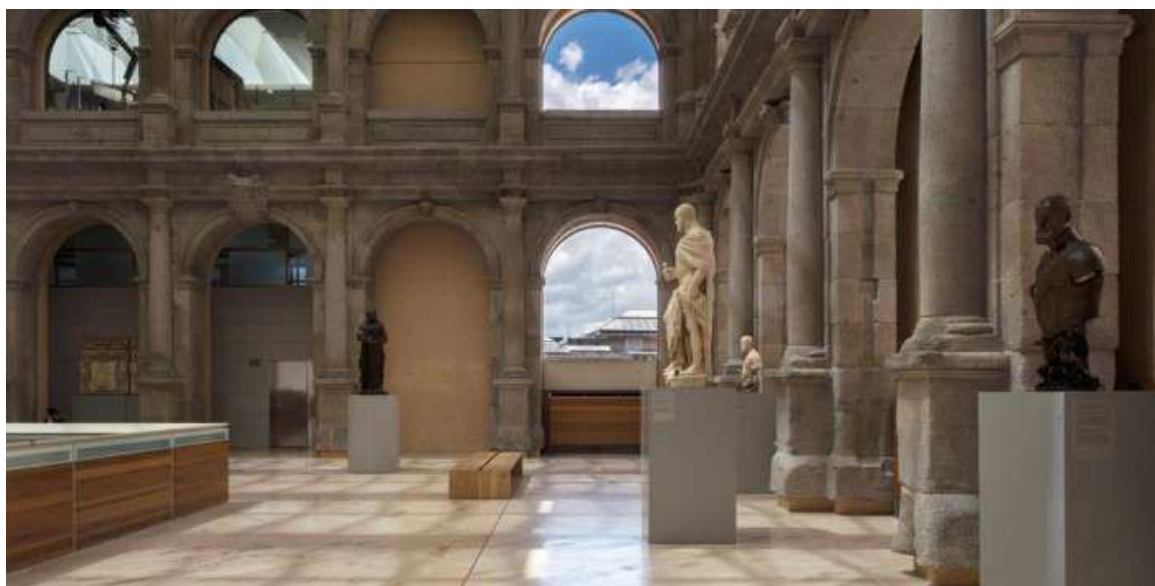


Mariano Fortuny (1838-1874)

La muestra, tendrá un carácter excepcional e irrepetible, ya que recorrerá las diversas etapas de la producción de Fortuny como pintor, acuarelista, dibujante y grabador, -con una particular atención a la influencia de los grandes maestros que pudo estudiar en el Prado-, y dedicará un apartado especial al *atelier* del pintor, en el que reunió una exquisita colección de antigüedades.

Museo del Prado, 21 nov-18 mar. Paseo del Prado, s/n. Metro Banco de España y Atocha. Entrada 15€. Mar-sab, 10-20h. Dom y fes 10-19h.

[Web de la exposición](#)



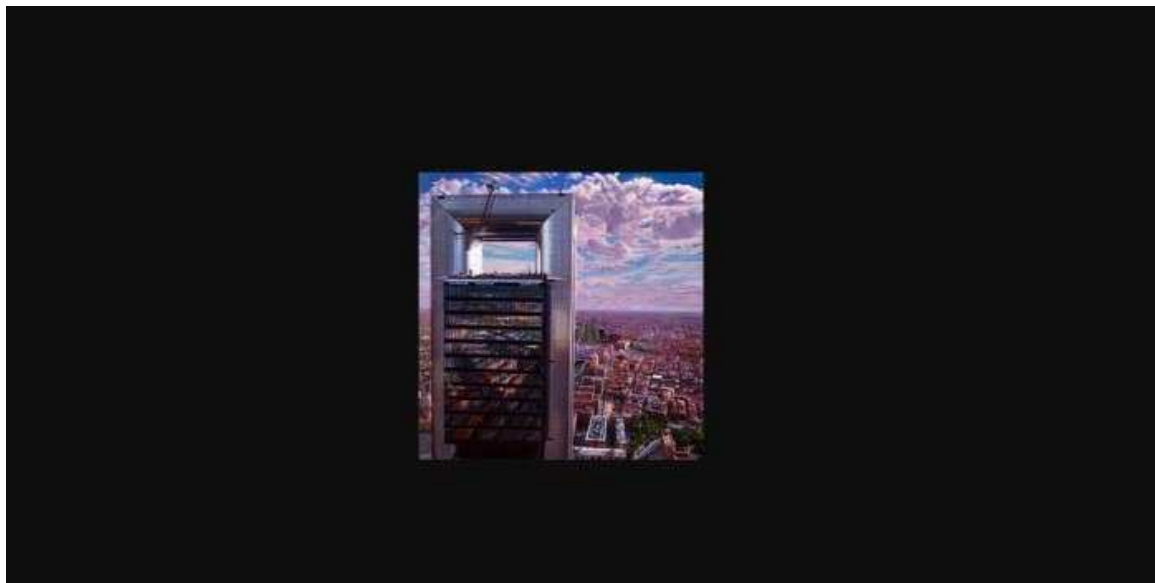
Por el Prado de Moneo

El Prado celebra los diez años de la ampliación del Museo por Rafael Moneo con

una exposición a cargo del fotógrafo, historiador de la arquitectura y catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valencia Joaquín Bérchez, cuyo análisis de la arquitectura de Moneo se plasma en las 26 fotografías que se exhiben en el Claustro..

Museo del Prado, 27 oct-28 ene. Paseo del Prado, s/n. Metro Banco de España y Atocha. Entrada 15€. Mar-sab, 10-20h. Dom y fes 10-19h.

[Web de la exposición](#)



Transmisión

Exposición de pintura de los artistas Modesto Trigo Trigo y Miguel Díaz Belda.

Ateneo de Madrid, 1 dic-15 dic. Paseo del Prado, s/n. Metro Sevilla y Antón Martín. Entrada gratuita. 11-14h y 17-20h..

[Web de la exposición](#)



Sorolla en su paraíso. PHE 17

Dada su condición de gran artista y gloria nacional, Sorolla fue siempre objetivo de los fotógrafos, algunos de ellos miembros de su círculo familiar y afectivo, como Antonio García, Christian Franzen, Campúa, Gertrude Kasëbier o González

Ragel, que le retrataron en plena faena, en los ámbitos familiares y en los lances más relevantes de su vida.

Museo Sorolla, 7 abr-21 ene. General Martínez Campos, 37. Metro Iglesia.

Entrada 3€ (sab 14-20h y dom gratis). Mar-sáb, 9:30-20h. Dom y fes, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Las formas del alma

Exposición de 50 obras que muestra la obra de catorce artistas españoles. La espiritualidad y las diversas formas de entender y representar el alma son el hilo conductor, y el proceso creativo surge de la lectura de textos de Teresa de Ávila, y las conversaciones entre comisaria y artistas, lo que nutre y da vida a este proyecto.

Instituto Cervantes, 28 sep-26 nov. Alcalá, 49. Metro Banco de España.

Entrada gratuita. Mar-vie, 16-21h. Sab, 11-21h. Dom, 11-16h.

[Web de la exposición](#)



Colores de Corea

Las cuatro artistas que participan en esta edición, Kang Myung Ja, Na you Mee,

Suh Eun Jin y Son Kwang Yeon, trabajan usando como base los materiales y las técnicas tradicionales de Corea, como el *Jogakbo* (tejido tradicional hecho de telas sobrantes y que tiene múltiples usos), además de utilizar imágenes de la pintura popular, *Hanji*, y bordados.

Centro Cultural Coreano, 29 nov-5 ene. Pº Castellana, 15. Metro Colón y Rubén Darío. Entrada gratuita. Lun-vie, 10-14h, 15-19h.

[Web de la exposición](#)



Los hidrocarburos en nuestra vida diaria

Realiza un recorrido explicativo desde la génesis de los hidrocarburos hasta los objetos de uso común fabricados a partir de ellos, pasando por las técnicas de exploración, producción y transformación del petróleo y el gas.

Museo Geominero, hasta 10 dic. Ríos Rosas, 23. Metro Ríos Rosas. Entrada gratuita. Lun-dom, 9-14h.

[Web de la exposición](#)



Paisajes de Madrid

Dieciocho paisajes de Madrid y también “interiores”, pertenecientes todos ellos a los fondos del Museo de Arte Contemporáneo.

Centro Cultural Conde Duque, 9 nov-25 feb. Calle Conde Duque, 11. Metro

Ventura Rodríguez, Argüelles, San Bernardo. Entrada gratuita. Mar-sab, 10-14h y 17:30-21:00. Dom y fes 10:30-14h.

[Web de la exposición](#)



El jazz según Jean Pierre Leloir

Casi un tercio de siglo de música en imágenes, a cargo de un autor que consigue que sus instantáneas resuenen en los oídos de quienes las contemplan. Esta exposición forma parte de JazzMadrid17.

Centro Cultural Conde Duque, 2 nov-30nov. Calle Conde Duque, 11. Metro Ventura Rodríguez, Argüelles, San Bernardo. Entrada gratuita. Lun-sab, 10-21h. Dom y fes 10:30-14h.

[Web de la exposición](#)



Historia de la aviación civil en España

La exposición recorre los hitos que jalonaron la historia de nuestros vuelos comerciales: desde las primeras manifestaciones sobre el sueño de volar encontradas en el antiguo Egipto hasta las últimas tendencias en ingeniería aeronáutica y aviación civil.

Centro Cultural Conde Duque, 19 oct-3 dic. Calle Conde Duque, 11. Metro Ventura Rodríguez, Argüelles, San Bernardo. Entrada gratuita. Mar-sab, 10-14h y 17:30-21:00. Dom y fes 10:30-14h.

[Web de la exposición](#)



Chant Avedissian. Un levantino camino del Este

Se trata de la primera muestra que se realiza en España con carácter retrospectivo sobre este artista fundamental en el panorama del arte moderno y contemporáneo del mundo árabe.

Casa Árabe, 19 oct-25 feb. Alcalá, 62. Metro Retiro y Príncipe de Vergara. Entrada gratuita. Lun-sab, 11-19:30h; dom y fes 11-15:00h. Cerrado los días 16 nov, 24 y 31 dic.

[Web de la exposición](#)



Carlos III. Majestad y ornato en los escenarios del Rey ilustrado

Conmemoración del tercer centenario de Carlos III. Soberano ilustrado y, como tal, mecenas de las artes, el monarca constituye el referente más indiscutible en la fértil relación que han mantenido la Corona y la Cultura en España durante la

Edad Moderna.

Palacio Real, 19 may-7 ene. Bailén, s/n. Metro Ópera. Entrada incluida en la visita al Palacio 11€. Lun-dom, 10-18h.

[Web de la exposición](#)



Federico Fellini. Sueño y diseño

Para alcanzar una comprensión profunda de la vida y la filmografía del cineasta Federico Fellini hemos de sumergirnos en sus sueños y sus dibujos. El director italiano plasmaba cada día sus sueños en un diario, recopilación de quimeras, titulado *El libro de los sueños*.

Círculo de Bellas Artes, 10 oct-21 ene. Alcalá, 42. Metro Banco de España y Sevilla. Entrada 4€. Mar-dom, 11-14h, 17-21h.

[Web de la exposición](#)



Korean Dreams

El proyecto más reciente de Nathalie Daoust, *Korean Dreams*, presenta una serie compleja de fotografías que investiga la vacuidad inquietante de Corea del Norte. Las imágenes revelan un país que parece existir fuera del tiempo, inmerso en un

espejismo cuidadosamente coreografiado.

Círculo de Bellas Artes, 16 nov-28 ene. Alcalá, 42. Metro Banco de España y Sevilla. Entrada 4€. Mar-dom, 11-14h, 17-21h.

[Web de la exposición](#)



Albert Kahn. Los archivos del planeta

Albert Kahn, prestigioso banquero de origen judío, y destacado filántropo y promotor cultural en el París de principios del siglo XX, concibió la creación de un inmenso archivo fotográfico y fílmico, abastecido por el resultado de diversas campañas internacionales emprendidas por equipos de filmación y de fotografía, bajo su coordinación y financiación, a través de más de 50 países.

Círculo de Bellas Artes, 26 oct-21 ene. Alcalá, 42. Metro Banco de España y Sevilla. Entrada 4€. Mar-dom, 11-14h, 17-21h.

[Web de la exposición](#)



Magnum. Hojas de contacto

Las hojas de contactos son la primera impresión de los negativos y aportan una valiosísima información tanto para los fotógrafos como para los editores gráficos a

la hora de evaluar el proceso de creación de las imágenes y elegir las mejores.

Fundación Canal, 5 oct-5 ene. Mateo Inurria, 2. Metro Plaza de Castilla.

Entrada gratuita. Laborables y festivos de 11 a 20h. Miércoles de 11 a 15h.

[Web de la exposición](#)



Auschwitz

El Centro de Exposiciones Arte Canal acoge la primera parada de una exposición centrada en el campo de concentración de Auschwitz, que contará con objetos personales de personas que permanecieron encerradas en los barracones del complejo, muchas de las cuales perdieron allí la vida.

Centro de Exposiciones Arte Canal, 1 dic-17 jun. Pº Castellana, 214. Metro Plaza de Castilla. Entrada 7-12,50€. Lun-dom, 10-20h. 24 y 31 dic, 10-17h. 25 dic y 1 ene cerrado.

[Web de la exposición](#)



Manuel Pertegaz

La exposición dedicada a Manuel Pertegaz realiza un recorrido por toda su trayectoria, desde los inicios hasta el final de su carrera, incluyendo la llegada

del *prêt-à-porter* de los 70, momento en que versionó con gran habilidad intelectual sus creaciones para amoldarse a los nuevos aires y a una mujer más globalizada.

Sala Canal de Isabel II, 9 sep-26 nov. Santa Engracia, 125. Metro Ríos Rosas y Alonso Cano. Entrada gratuita. Mar-sab, 11-20:30h. Dom y fes, 11-14h.

[Web de la exposición](#)



Juan Manuel Díaz Burgos. Dios Iberoamericano

El paso del tiempo construye nuevas visiones sobre la fotografía documental y esto se evidencia en la propuesta que nos ofrece Juan Manuel Díaz Burgos en esta exposición: un trabajo gestado a lo largo de toda una vida profesional dedicada a obtener un registro fotográfico de la tradición cultural y religiosa latinoamericana.

Sala Canal de Isabel II, 16 dic-4 feb. Santa Engracia, 125. Metro Ríos Rosas y Alonso Cano. Entrada gratuita. Mar-sab, 11-20:30h. Dom y fes, 11-14h. Cerrado 1 y 6 ene, 1 may, 24, 25 y 31 dic.

[Web de la exposición](#)



Basilio Martín Patino

La exposición pretende rendir un merecido homenaje a la figura del realizador **Basilio Martín Patino** y al mismo tiempo, ofrecer un recorrido detallado sobre la memoria de Madrid a lo largo del siglo XX hasta llegar a nuestros días: desde la proclamación de la II República (1931) hasta los movimientos ciudadanos del 15-M (2011)..

Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, 31 oct-14 ene. Plaza de Colón, 4. Metro Colón. Entrada gratuita. Mar-dom, 10-21h.

[Web de la exposición](#)



Garrido: Multitudes en el Madrid de los años 30

Manuel Garrido fue uno de los mejores dibujantes de aquella generación que sentó las bases de un nuevo humorismo en línea con las vanguardias internacionales. Aunque en 1934 gozaba ya de una gran popularidad, ésta se incrementó con las escenas de multitudes que, desde ese momento y hasta el inicio mismo de la Guerra Civil, realizó para la revista “Crónica”, y cuyos originales conforman esta exposición.

Museo de Historia, 24 oct-17 dic. Fuencarral, 78. Metro Tribunal. Entrada gratuita. 10-20h.

[Web de la exposición](#)



Pedro Rovira, de la alta costura al prêt-à-porter

Primera exposición retrospectiva de uno de los grandes nombres de la alta costura clásica, Pedro Rovira i Planas (Badalona, 1921 – 1978), montada a partir de los fondos de la Fundació Antoni de Montpalau, que ha reunido la colección de moda más importante del Estado español, con más de diez mil piezas de alta costura, “prêt-à-porter” y modistería, además de cerca de quince mil objetos, complementos y dibujos, relacionados con la moda del siglo XX hasta la actualidad.

Museo del Traje, 16 nov-18 feb. Av Juan de Herrera, 2. Metro Ciudad Universitaria y Moncloa. Entrada gratuita. Mar-sab, 9:30-19h. Dom y fes, 10-15h. Cerrado lunes, 24 y 31 dic, 6 ene.

[Web de la exposición](#)



Museos para el conocimiento

Con motivo del 90 aniversario del inicio de la construcción de la Ciudad Universitaria de Madrid se muestra al público de manera conjunta una parte del gran patrimonio cultural que recoge la Universidad Complutense en sus museos y colecciones del campus.

C Arte C, hasta 30 mar. Av Juan de Herrera, 2. Metro Ciudad Universitaria y Moncloa. Entrada gratuita. Mar-sab, 10-19h. Dom, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Poetas del cuerpo. La danza de la Edad de Plata

La exposición da visibilidad a las redes creativas interdisciplinares que surgieron alrededor de la danza. Cuenta con más de 300 piezas incluyendo fotografías, libros, maquetas, vestuario, documentos y una selección de obra plástica.

Residencia de Estudiantes, 6 oct-1 abr. Pinar, 21-23. Metro Gregorio Marañón y República Argentina. Entrada gratuita. Lun-sab, 11-20h. Dom y fes, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Mar de alas. Centenario de la Aviación Naval Española, 1917-2017

Elogio histórico a la creación de la aeronáutica naval, que data de hace 100 años. Las consecuencias históricas de su aparición han marcado el desarrollo militar, industrial y social en España a lo largo de este siglo.

Museo Naval, 30 nov-15 jun. Paseo del Prado, 5. Metro Banco de España. Entrada donativo 3€. Mar-dom 10-19h. Cerrado los lunes y los festivos 1, 4 y 6 de

enero y 9, 24, 25, 31 de diciembre.

[Web de la exposición](#)



La victoria de Pernambuco

El 12 de septiembre de 1631 Antonio de Oquendo y Zandategui (1577-1640), almirante general de la Real Armada y Ejército del Mar Océano y caballero de la Orden de Santiago, derrotó al almirante holandés Hans-Pater en Pernambuco (Brasil). Esta importante victoria naval de la flota hispano-lusa quedó reflejada en una serie de óleos encargados para el rey Felipe IV.

Museo Naval, 26 oct-7 ene. Paseo del Prado, 5. Metro Banco de España. Entrada donativo 3€. Mar-dom 10-19h. Cerrado: Lunes, festivos, 24 y 25 dic, 1 y 6 enero.

[Web de la exposición](#)



Geometría natural

Artistas: Elia Añón, José Luis Belmonte, Amparo Fuentes, Inmaculada Gutiérrez, Olga Martín, Leopoldo Martínez, Lucía Morales y Pilar Moreno. Fotografías de naturaleza acompañadas de sus correspondientes estudios geométricos.

Real Jardín Botánico, 6 nov-26 nov. Plaza de Murillo, 2. Metro Atocha.

Entrada incluida en la visita al Jardín 4€. Lun-dom, 10-17:30h.

[Web de la exposición](#)



Parque natural

La serie *Parque Natural* está compuesta por doce fotografías en las que se ofrecen diferentes vistas de un parque natural ficticio. Un camino y un río recorren cada imagen, proponiendo una ruta por una sucesión de escenas: paisajes idealizados, referencias pictóricas y herencias visuales con las que se ha construido nuestra mirada sobre la naturaleza a lo largo de la historia.

Real Jardín Botánico, 18 sep-19 nov. Plaza de Murillo, 2. Metro Atocha.

Entrada incluida en la visita al Jardín 4€. Lun-dom, oct 10-18:30h, nov 10-17:30h.

[Web de la exposición](#)



El florero en flor

Obra pictórica del artista Jorge Diezma. Antes de la llegada de las flores, las paredes de una casa holandesa estaban desnudas; también lo estarán, siglos después, las paredes de la casa minimalista, cuando remita la fugaz exuberancia

vegetal del hogar modernista. Pero entre medias se ha producido una transformación brutal: un desborde de los ciclos naturales.

Real Jardín Botánico, 16 sep-19 nov. Plaza de Murillo, 2. Metro Atocha.

Entrada incluida en la visita al Jardín 4€. Lun-dom, oct 10-18:30h, nov 10-17:30h.

[Web de la exposición](#)

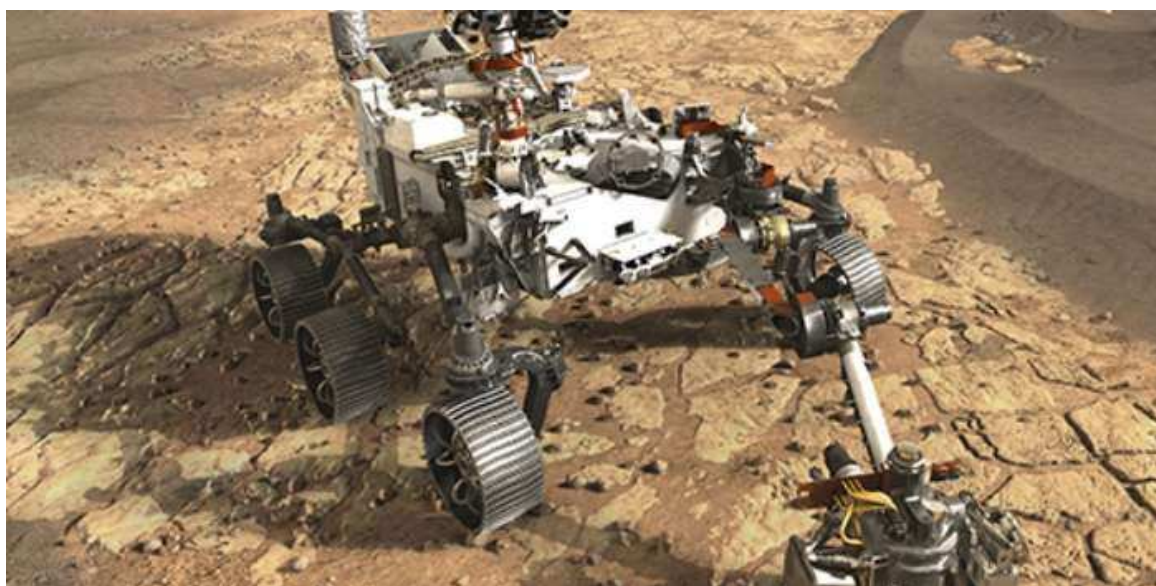


Norman Foster. Futuros comunes

Esta muestra pretende acercar al público la obra del arquitecto y su visión del futuro, al mismo tiempo que mostrar sus fuentes de inspiración. La exposición subraya la continuidad de sus inquietudes y pone de manifiesto la variedad de sus intereses.

Espacio Fundación Telefónica, 6 oct-4 feb. Calle Fuencarral, 3. Metro Gran Vía. Entrada gratuita. Mar-dom, 10-20h.

[Web de la exposición](#)



Marte. La conquista de un sueño

La fascinación que despierta el planeta rojo es la protagonista de esta exposición,

que reflexiona sobre la posible llegada del hombre.

Espacio Fundación Telefónica, 8 nov-4 mar. Calle Fuencarral, 3. Metro Gran Vía. Entrada gratuita. Mar-dom, 10-20h.

[Web de la exposición](#)



Espacio realidad virtual

La realidad virtual será la tecnología protagonista del año 2016. Tras el éxito de los eventos dedicados a realidad virtual celebrados en el Espacio, la Fundación lanza un espacio dinámico y vivo que acogerá los últimos avances del sector. Cada lunes a las 10.30h. se abrirán nuevas inscripciones al Espacio VR para una semana más.

Espacio Fundación Telefónica, hasta 31 de diciembre. Calle Fuencarral, 3. Metro Gran Vía. Entrada gratuita. Mar-dom, 10-20h.

[Web de la exposición](#)



Historia de las telecomunicaciones

La comunicación a distancia ha vivido una importante transformación desde el siglo XIX. Telégrafos, centralitas manuales, líneas de ocho kilómetros y teléfonos fijos han evolucionado hasta transformarse en la comunicación instantánea,

permanente y global que conocemos en la actualidad.

Espacio Fundación Telefónica, permanente. Calle Fuencarral, 3. Metro Gran Vía. Entrada gratuita. Mar-dom, 10-20h.

[Web de la exposición](#)



Instagramers Gallery Madrid

La muestra se compone de instantáneas tomadas con smartphones, y seleccionadas por un equipo de expertos. Todas las imágenes tienen en común su procedencia: la red social Instagram.

Espacio Fundación Telefónica, permanente. Calle Fuencarral, 3. Metro Gran Vía. Entrada gratuita. Mar-dom, 10-20h.

[Web de la exposición](#)



Castelao grafista. Pinturas, dibujos, estampas

la exposición repasa la obra plástica de Castelao, centrándose en aquella que llega al espectador a través de un proceso técnico gráfico: diseños, ilustraciones para libros y publicaciones periódicas, carteles, estampas...

Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 29 sep-26

nov. Alcalá, 13. Metro Sevilla y Sol. Entrada 3€. Mar-sab 10-14h y 17-20h. Dom-fes 10-14h.

[Web de la exposición](#)



Gustavo Torner. Premio Nacional de Arte Gráfico 2016

El Premio Nacional de Arte Gráfico fue instituido en 1993 con el triple objetivo de reconocer la labor de los creadores que se dedican al arte gráfico, impulsar su práctica y estimular el coleccionismo de estampas. Gustavo Torner (Cuenca, 1925) recibió en 2016 este importante galardón en reconocimiento a su trayectoria y aportaciones en arte gráfico.

Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 26 sep-26 nov. Alcalá, 13. Metro Sevilla y Sol. Entrada gratuita. Mar-sab 10-14h y 17-20h. Dom-fes 10-14h.

[Web de la exposición](#)



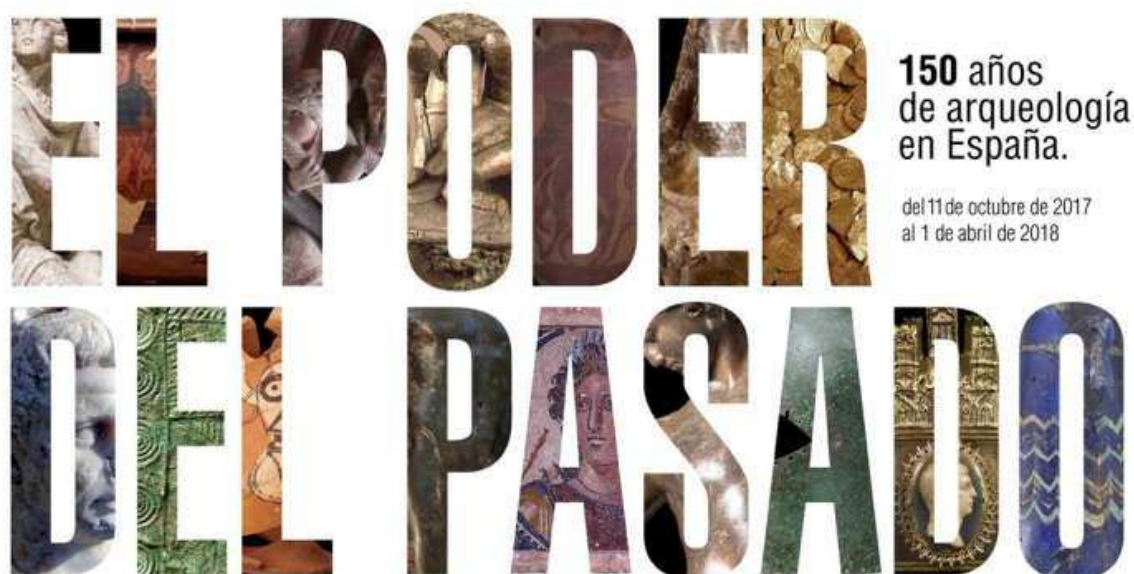
Carmen Arocena 2017. Premio Internacional de Arte Gráfico

El premio Carmen Arocena fue constituido en 1973 por la familia y amigos de la artista palmera, que tras su muerte, crea este premio de grabado con el objeto de

perpetuar su nombre y su obra. Por unanimidad, el jurado decidió otorgar el primer premio a la obra “The remains of the painful things”, del artista tailandés Warranutchai Kajaree (Lampang, 1989).

Museo Casa de la Moneda, 5 oct-5 nov. Doctor Esquerdo, 36. Metro O'Donnell. Entrada gratuita. Mar-vie, 10-20h. Sab, dom y fes, 10-14:30h.

[Web de la exposición](#)



El poder del pasado. 150 años de arqueología en España

Esta exposición pretende celebrar el proceso de construcción de la arqueología española coincidiendo con el 150 aniversario de la fundación del Museo Arqueológico Nacional (MAN), pero también del nacimiento de la red de museos arqueológicos españoles.

Museo Arqueológico Nacional, 11 oct-1 abr. Serrano, 13. Metro Sevilla y Sol. Entrada gratuita. Mar-sab 9:30-20h. Dom y fes, 9:30-15h.

[Web de la exposición](#)



El conde de Villalobos (1817-1867). Los orígenes de la gimnasia en España

El padre del fundador del Museo fue uno de los promotores de la Educación Física

en España.

Museo Cerralbo, 7 nov-7 feb. Ventura Rodríguez, 17. Metro Ventura Rodríguez y Plaza de España. Entrada gratuita. Mar-sab 9:30-15h. Jue 9:30-15h y 17-20h. Dom 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Espacio Miró. Colección permanente

Adentrarse en el universo artístico de Miró significa descubrir la plasmación del color puro, hallar la lógica del símbolo y calibrar la difícil armonía entre lo constante y lo etéreo. Exposición permanente de la Fundación en la sala Recoletos.

Fundación Mapfre, permanente. Paseo de Recoletos, 23. Metro Colón. Entrada gratuita con la compra de la entrada a la sala Recoletos. Lun, 14-20h. Mar-sab, 10-20h. Dom y fes, 11-19h.

[Web de la exposición](#)



Nicholas Nixon

La mayor retrospectiva dedicada hasta la fecha a la obra de Nicholas Nixon, (Detroit, Michigan, 1947), con una selección de más de doscientas fotografías. El recorrido abarca desde las primeras vistas de ciudades de los años 70, hasta la reconocida serie de *Las hermanas Brown*.

Fundación Mapfre, 14 sep-7 ene. Bárbara de Braganza, 13. Metro Colón. Entrada 3€. Lun, 14-20h. Mar-sab, 10-20h. Dom y fes, 11-19h.

[Web de la exposición](#)



Zuloaga en el París de la Belle Époque. 1889-1914

La exposición *Ignacio Zuloaga en el París de la Belle Époque* pretende ofrecer una imagen de la obra del pintor de Eibar poco habitual en España. El recorrido combina un profundo sentido de la tradición con una visión plenamente moderna, especialmente ligada al París de la Belle Époque y al contexto simbolista en el que el pintor se mueve por aquellos años.

Fundación Mapfre, 28 sep-7 ene. Paseo de Recoletos, 23. Metro Colón. Entrada 3€. Lun, 14-20h. Mar-sab, 10-20h. Dom y fes, 11-19h.

[Web de la exposición](#)



Videoarte

Tres videocreadores y su obra: Los motivos del lobo de Carles Congost (8 sept-8 oct), Mater Amatísima de María Ruido (20 oct-19 nov) y El accidente de Vollard de Pedro L. Cembranos (1-31 dic).

Fundación BBVA, 8 sep-31 dic. Paseo de Recoletos, 10. Metro Coón y Banco de España. Entrada gratuita. Lun-dom, 10-21h.

[Web de la exposición](#)



Un día cualquiera. Manu Brabo

un recorrido fotográfico por las guerras, conflictos y revoluciones que han marcado el inicio de S.XXI en Oriente Medio: Libia, Siria, Egipto, Irak... Manu Brabo obtuvo el premio Pulitzer en 2013.

Museo La Neomudéjar, 3 nov-3 dic. Antonio Nebrija, s/n. Metro Menéndez Pelayo y Atocha Renfe. Entrada 4€. Mie-dom, 11-15h y 17-21h.

[Web de la exposición](#)



Picasso / Lautrec

Primer estudio comparativo de estos dos grandes maestros de la modernidad. A través de un centenar de obras organizadas en torno a los temas que interesaron a ambos podremos comprobar la apropiación por parte del joven Picasso de determinados elementos de Toulouse-Lautrec, pero también las afinidades existentes entre las obras de ambos y la continuidad de esas resonancias en la obra tardía del pintor español, lo que por otra parte supone la mayor aportación del proyecto.

Museo Thyssen-Bornemisza, 17 oct-21 ene. Paseo del Prado, 8. Metro Banco de España. Entrada 12€. Mar-dom, 10-19h. Sab, 10-21h.

[Web de la exposición](#)**César Paternosto. Hacia una pintura objetual**

Se trata de una muestra que establece un diálogo entre piezas del artista de origen argentino César Paternosto y obras de las colecciones Thyssen-Bornemisza.

Museo Thyssen-Bornemisza, 13 nov-28 ene. Paseo del Prado, 8. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Lun, 12-16h. Mar-dom, 10-19h.

[Web de la exposición](#)**Lección de Arte**

El museo cierra el programa expositivo de su 25 aniversario invitando a sus públicos a reflexionar sobre el papel educativo de los museos en nuestra sociedad, con un novedoso proyecto formado por diversas propuestas que se sucederán en el tiempo -con diferentes actuaciones a lo largo de su apertura al público- y en el espacio -ocupando distintos lugares del museo.

Museo Thyssen-Bornemisza, 7 nov-18 feb. Paseo del Prado, 8. Metro Banco de España. Lun, 12-16h. Mar-dom, 10-19h.

[Web de la exposición](#)



Restauración y estudio técnico de *La muerte de Jacinto*, de Tiepolo

El departamento de Restauración del museo ha trabajado en uno de los cuadros más importantes y fascinantes de la colección, y quizá su mayor icono gay, “La muerte de Jacinto” de Giovanni Battista Tiepolo, pintado en 1752 por encargo del barón alemán Wilhelm Friedrich Schaumburg-Lippe en homenaje a su amante, un músico español con el que vivió en Venecia durante una temporada hasta la muerte de este en 1751.

Museo Thyssen-Bornemisza, 23 jun-17 dic. Paseo del Prado, 8. Metro Banco de España. Entrada incluida en la general. Lun, 12-16h. Mar-dom, 10-19h.

[Web de la exposición](#)



Antropología (in)visible: del almacén a la vitrina. Pieles labradas, pieles tatuadas. Tatuajes filipinos

Cada vez son/somos más l@s que llevamos tatuajes. Pero en muchas culturas ha sido práctica habitual desde tiempos remotos por razones identitarias, sociales, rituales o simbólicas. Por ejemplo, así sucede entre los kankanay, pueblo filipino de la Cordillera de Luzón.

Museo Nacional de Antropología, 5 sep-26 nov. Alfonso XII, 68. Metro

Atocha-Renfe. Entrada conjunta con la exposición permanente. Mar-sab, 9:30-20h. Dom y fes, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Tráfico de esperanzas: los caminos de la migración en el norte de África

Todos conocemos las dramáticas escenas protagonizadas por quienes, procedentes desde el corazón de África, intentan llegar a nuestras costas en embarcaciones precarias o saltar las vallas de Ceuta y Melilla. Sin embargo, sólo tenemos una vaga idea de quiénes son. Fotografías de Francisco Magallón.

Museo Nacional de Antropología, 27 oct-4 feb. Alfonso XII, 68. Metro Atocha-Renfe. Entrada gratuita. Mar-sab, 9:30-20h. Dom y fes, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Imágenes de una exposición. Filipinas en el parque del Retiro en 1887
 Recuerdo de la *Exposición General de Filipinas*, celebrada en el Palacio de Cristal en 1887, una muestra al estilo de otras exposiciones colonialistas que venían desarrollándose en las principales ciudades europeas desde mediados del siglo

XIX.

Museo Nacional de Antropología, 30 jun-26 nov. Alfonso XII, 68. Metro Atocha-Renfe. Entrada conjunta con la exposición permanente. Mar-sab, 9:30-20h. Dom y fes, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



La obra invitada: La actriz María Guerrero como doña Inés, de Raimundo Madrazo

En esta ocasión, la Obra Invitada es el retrato de La actriz María Guerrero , como “Doña Inés”, pintado en 1891 por Raimundo de Madrazo y perteneciente al Museo del Prado. Con este retrato de la protagonista femenina del Don Juan Tenorio, el Museo rinde homenaje a José Zorrilla (1817-1893) en el bicentenario de su nacimiento.

Museo del Romanticismo, 3 oct-28 ene. San Mateo, 13. Metro Tribunal y Alonso Martínez. Entrada conjunta con la exposición permanente, 3€. Mar-sab, 9:30-18:30h. Dom y fes, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



William Morris y compañía: el movimiento Arts and Crafts en Gran Bretaña

Esta exposición ofrecerá la oportunidad de explorar y apreciar en profundidad las múltiples facetas del diseñador, artesano, empresario, poeta, ensayista y agitador social William Morris (1834-1896), así como de las principales figuras del movimiento Arts and Crafts.

Fundación Juan March, 6 oct-21 ene. Castelló, 77. Metro Núñez de Balboa. Entrada gratuita. Lun-sab y fes, 11-20h. Dom, 10-14h.

[Web de la exposición](#)



Cambio de rumbo. Colección DKV – Colección Inelcom

Una exposición que constituye un diálogo inédito entre dos de las principales colecciones corporativas de arte contemporáneo de nuestro país, la Colección DKV e Inelcom Arte Contemporáneo.

Tabacalera. Promoción del Arte, 28 sep-19 nov. Embajadores, 51. Metro Embajadores. Entrada gratuita. Mar-vie, 12-20h. Sab, dom, fes, 11-20h.

[Web de la exposición](#)



Políticas Transmateriales. Andrés Jaque / Office for Political Innovation

Exposición que presenta el trabajo del arquitecto y artista Andrés Jaque y de su Oficina de Innovación Política, plataforma de pensamiento creada en el año 2003 junto a un pequeño grupo de arquitectos, diseñadores, periodistas, sociólogos y economistas, que reivindica la dimensión política de la arquitectura y que son hoy día una de las voces más influyentes de la arquitectura contemporánea.

Tabacalera. Promoción del Arte, 28 sep-19 nov. Embajadores, 51. Metro Embajadores. Entrada gratuita. Mar-vie, 12-20h. Sab, dom, fes, 11-20h.

[Web de la exposición](#)



20º Fotopres La Caixa

Esta exposición reúne los diez proyectos ganadores de la 20ª convocatoria de FotoPres “la Caixa”. Las propuestas seleccionadas ensayan nuevos registros, motivos y formatos, y son una muestra de la amplitud de los intereses del documentalismo contemporáneo.

CaixaForum, 20 sep-31 dic. Paseo del Prado, 36. Metro Atocha. Entrada 4€. Lun-Dom, 10-20h.

[Web de la exposición](#)



El mundo de Giorgio de Chirico. Sueño o realidad

Maniqués humanizados, plazas silenciosas, personajes mitológicos y naturalezas muertas envueltas en paisajes que generan una atmósfera de suspense. Se trata de una retrospectiva que muestra la evolución artística de uno de los grandes talentos del siglo XX, Giorgio de Chirico.

CaixaForum, 17 nov-18 feb. Paseo del Prado, 36. Metro Atocha. Entrada 4€.

Lun-Dom, 10-20h.

[Web de la exposición](#)



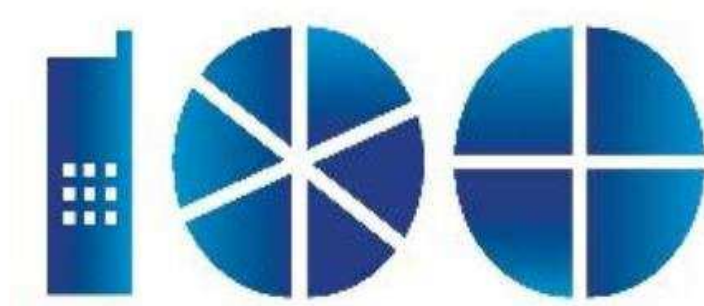
Chaco Ra'Anga

Muestra colectiva basada en los proyectos y obras de 12 viajeros de Argentina, Bolivia y Paraguay, quienes realizaron un recorrido por el Gran Chaco Americano en mayo de 2015, enmarcado en el proyecto Chaco Ra'anga.

Casa de América, 23 nov-15 ene. Plaza de Cibeles, s/n. Metro Banco de España.

Entrada gratuita. Lun-Vie, 11-19:30h; Sab, 11-15h.

[Web de la exposición](#)



100 objetos de Finlandia

Esta exposición ilustra 100 años de Finlandia a través de un objeto de cada uno de los años de su independencia. “100 Objetos de Finlandia” habla de Finlandia y de la esencia del país a través de ejemplos cotidianos, innovadores y humorísticos.

Museo Nacional de Artes Decorativas, 16 nov-14 ene. Montalbán, 12. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-sab, 9:30-15h. Jue, 17-20h. Dom y fes, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Manolo Blahnik. El arte del zapato

Retrospectiva que abarca más de 45 años de trabajo, dedicada a la obra de una de las figuras más importantes de la moda contemporánea, cuya fantástica inventiva y exquisito artesanado, han logrado romper las fronteras entre el mundo de la moda y el arte.

Museo Nacional de Artes Decorativas, 27 nov-8 mar. Montalbán, 12. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-sab, 9:30-15h. Jue, 17-20h. Dom y fes, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Dibujando una revolución, de Marcel Dzama

La obra de este artista canadiense se caracteriza por un lenguaje visual inmediatamente reconocible que parte de una amplitud de referencias e influencias artísticas que va desde Marcel Duchamp, a Goya, el dadaísmo, Picabia o El Bosco y da como resultado un universo de múltiples lecturas.

La Casa Encendida, 28 sep-7 ene. Ronda de Valencia, 2. Metro Embajadores y Lavapiés. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 21:45h.

[Web de la exposición](#)



Geografía física y humana, de Anna Bella Geiger

La exposición recoge alrededor de cien obras entre vídeos, fotografías, libros de artista y *fotocollage* centradas en dos elementos temáticos fundamentales en su obra: la geografía física y la geografía humana.

La Casa Encendida, 28 sep-7 ene. Ronda de Valencia, 2. Metro Embajadores y Lavapiés. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 21:45h.

[Web de la exposición](#)



La economía descubierta

Esta exposición brinda un sugerente recorrido por diversas rutas para alcanzar las metas ensoñadas como individuos o como sociedad. El itinerario también desvela misterios y recovecos, ocultos o latentes, en la consecución de nuestras aspiraciones personales y colectivas. Economía, al fin.

La Casa Encendida, 6 oct-7 ene. Ronda de Valencia, 2. Metro Embajadores y Lavapiés. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 21:45h.

[Web de la exposición](#)



Carlos Arniches y Martín Domínguez

Entre 1923 y 1937 Carlos Arniches y Martín Domínguez formaron una de las sociedades de arquitectos más creativas del siglo XX en España. Tras la Guerra Civil se separaron y siguieron carreras distintas. Esta exposición trata de recuperar su memoria.

Museo ICO, 4 oct-21 ene 2018. Zorrilla, 3. Metro Sevilla y Banco de España. Entrada gratuita. Mar-sab, 11-20h. Dom y fes, 10-14h.

[Web de la exposición](#)



Pasa página. Una invitación a la

lectura

Reivindicación de la lectura, de la literatura, a través de libros, fotografías, piezas audiovisuales y objetos, que plantean a los asistentes una reflexión cómplice, lúdica, sobre lo que significa leer, y sobre el placer de la lectura.

Biblioteca Nacional de España, 14 nov-25 feb. Paseo de Recoletos, 20-22.

Metro Serrano y Colón. Entrada gratuita. Mar-sab, 10-20h. Dom y fest, 10-14h.

[Web de la exposición](#)



Zorrilla, poeta popular

Con esta exposición, la Biblioteca Nacional quiere recordar al poeta reconstruyendo tanto su biografía como la época en la que vivió. A través de los fondos que se conservan en sus depósitos, la Biblioteca mostrará tanto el Romanticismo español, en el que Zorrilla ocupa un lugar muy especial, como la trayectoria de un creador que siempre apeló al conocimiento del pasado y de las tradiciones para hacer frente a los desafíos del mundo moderno.

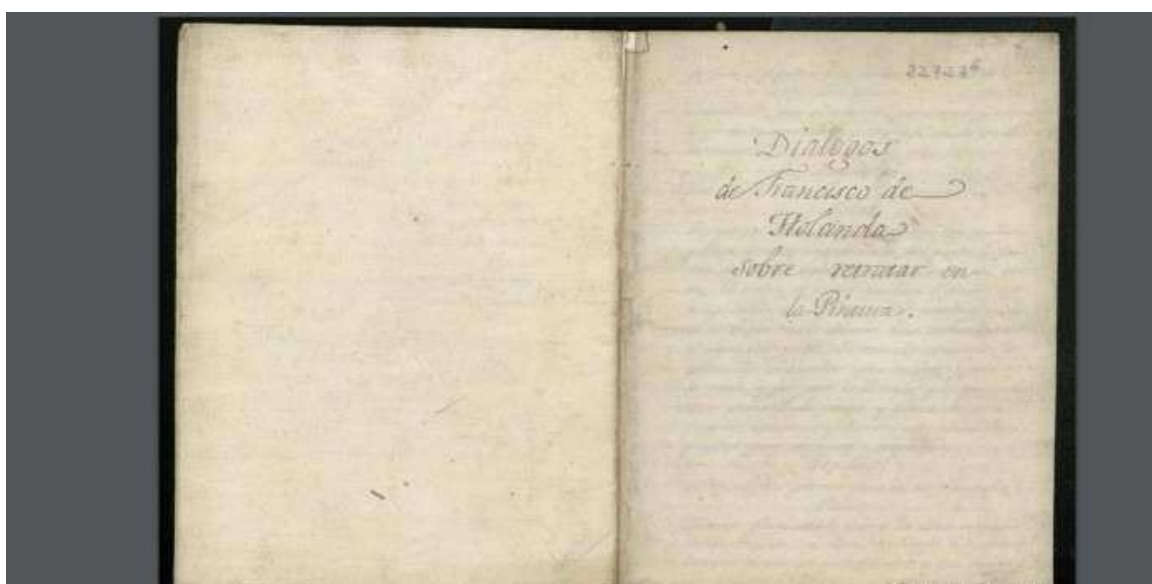
Biblioteca Nacional de España, 21 sep-21 ene. Paseo de Recoletos, 20-22.
Metro Serrano y Colón. Entrada gratuita. Mar-sab, 10-20h. Dom y fest, 10-14h.
[Web de la exposición](#)



Urbs beata Hierusalem. Los viajes a Tierra Santa en los siglos XVI y XVII

Catálogo de la muestra sobre la colección de libros de peregrinación españoles y extranjeros a Tierra Santa en los siglos XVI y XVIII que atesora la Biblioteca Nacional de España. Este género alcanzó numerosas ediciones y compitió con los libros de caballerías y los de los primeros viajeros a América. El catálogo recoge testimonios privilegiados de peregrinos españoles, entre ellos Antonio de Arnada, Francisco Guerrero y Antonio del Castillo, esenciales para el desarrollo de la literatura, el arte y la cultura del Siglo de Oro.

Biblioteca Nacional de España, 22 sep-7 ene. Paseo de Recoletos, 20-22.
Metro Serrano y Colón. Entrada gratuita. Mar-sab, 10-20h. Dom y fest, 10-14h.
[Web de la exposición](#)



Francisco de Holanda (1517-1584) en su quinto centenario

Con esta muestra celebramos el quinto centenario de este artista, escritor y pensador adelantado a su tiempo. Esta es una exposición diseñada en torno a su poliédrica figura, gran creador del Renacimiento y uno de los más insignes interlocutores de Miguel Ángel.

Biblioteca Nacional de España, 10 oct-14 ene. Paseo de Recoletos, 20-22. Metro Serrano y Colón. Entrada gratuita. Mar-sab, 10-20h. Dom y fest, 10-14h.
[Web de la exposición](#)



Cartografías de los desconocido. Mapas en la BNE

La BNE custodia fondos cartográficos de valor inestimable: mapas manuscritos, incunables, grabados, atlas, cartas náuticas y cientos más. La muestra contendrá más de doscientas obras procedentes de la propia BNE y de otras instituciones españolas.

Biblioteca Nacional de España, 3 nov-28 ene. Paseo de Recoletos, 20-22. Metro Serrano y Colón. Entrada gratuita. Mar-sab, 10-20h. Dom y fest, 10-14h.
[Web de la exposición](#)



1517-2017 Rescatando un tesoro Protestante

La Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Federico Fliedner conmemoran el V centenario de la Reforma con esta exposición, que se nutre de fondos de ambas instituciones que nunca antes se habían mostrado bajo esta temática y perspectiva histórica.

Biblioteca Historica UCM Marqués de Valdecilla, 20 oct-6 abr. Noviciado, 3. Metro Noviciado. Entrada gratuita. Lun-vie, 9-20:30h.

[Web de la exposición](#)



Daniel Canogar. Fluctuaciones

“Fluctuaciones” habla de la memoria y su pérdida. Esta exposición se articula en torno a una vídeo-instalación escultórica de gran formato concebida por Daniel Canogar, “Sikka Ingentium”, una de las obras más recientes del artista en la que reflexiona sobre los soportes que usamos para almacenar información y la pervivencia de estos en la sociedad actual.

Sala Alcalá 31, 29 nov-28 ene. Alcalá, 31. Metro Sevilla. Entrada gratuita. Mar-sab, 11-20:30. Dom y fes, 11-14h.

[Web de la exposición](#)



Parques Nacionales de España

Esta exposición, en la que se presentan dos fotografías de cada Parque Nacional seleccionadas de entre las realizadas por los 150 finalistas del concurso, nos acerca a una visión amplia y artística de la riqueza natural del territorio nacional.

Museo de Ciencias Naturales, 22 ago-3 dic. José Gutiérrez Abascal, 2 Metro Gregorio Marañón. Visita incluida en el precio de la entrada al museo. Entrada general 7€. Mar-vie, de 10 a 17h. Sab-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



La mar de poliquetos

Son menos conocidos que las lombrices de tierra o las sanguijuelas pero los poliquetos, pertenecientes al amplio y diverso filo de los anélidos, son un grupo ampliamente distribuido en el medio marino.

Museo de Ciencias Naturales, desde 27 sep 2017. José Gutiérrez Abascal, 2 Metro Gregorio Marañón. Visita incluida en el precio de la entrada al museo. Entrada general 7€. Mar-vie, de 10 a 17h. Sab-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



La vida oculta del agua

Exposición fotográfica que nos transporta y nos sumerge en la magia y la belleza de los habitantes silenciosos, y cargados de misterio, que habitan en las gotas de agua.

Museo de Ciencias Naturales, 7 sep-14 ene. José Gutiérrez Abascal, 2 Metro Gregorio Marañón. Visita incluida en el precio de la entrada al museo. Entrada general 7€. Mar-vie, de 10 a 17h. Sab-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



Mujeres Nobel

La exposición “Mujeres Nobel” recorre la vida y la obra de doce mujeres galardonadas con el Premio Nobel: María Sklodowska-Curie, Irène Joliot-Curie, Wangari Maathai, Bertha von Suttner, Selma Lagerlöf, Rita Levi-Montalcini, May-Britt Moser, Elizabeth Blackburn, Carol Greider, Ada Yonath, Nelly Sachs y Teresa de Calcuta; así como de Alfred Nobel, creador del famoso premio, y de dos mujeres que estuvieron a punto de lograr el galardón: la española Concha Espina y la polaca Irena Sendler.

Museo de Ciencias Naturales, 21 sep-20 mar. José Gutiérrez Abascal, 2 Metro Gregorio Marañón. Visita incluida en el precio de la entrada al museo. Entrada general 7€. Mar-vie, de 10 a 17h. Sab-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



Océanos. El último territorio salvaje

Esta exposición está basada en el material de rodaje del documental “Oceans” que han visto más de 12 millones de espectadores en 40 países. Para llevar a cabo esta obra magna del cine documental fueron necesarios 7 años de trabajo, un equipo de 500 personas y 75 expediciones por todo el planeta. El resultado, las imágenes más bellas y espectaculares jamás rodadas.

Museo de Ciencias Naturales, desde 25 marzo 2017. José Gutiérrez Abascal, 2 Metro Gregorio Marañón. Visita incluida en el precio de la entrada al museo.

Entrada general 7€. Mar-vie, de 10 a 17h. Sab-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



Esther Ferrer. Todas las variaciones son válidas, incluida esta

Esther Ferrer (San Sebastián, 1937), pionera y una de las principales representantes del arte de performance en España, empezó a participar en las actividades del grupo ZAJ (con Walter Marchetti, Ramon Barce y Juan Hidalgo) en 1967 y, desde entonces, hizo del arte de acción su principal medio.

Palacio de Velázquez, 26 oct-25 feb. Parque del Retiro. Metro Retiro e Ibiza.

Entrada gratuita. Lun-dom, de 10 a 18h.

[Web de la exposición](#)**Colección Soledad Lorenzo. Punto de encuentro**

Partiendo de dos autores clave en la colección de Soledad Lorenzo, como Pablo Palazuelo y Antoni Tàpies, se propone un recorrido en distintos formatos de reconocidos artistas vinculados a la trayectoria de la galerista como Soledad Sevilla, Ángeles Marcos o el denominado Grupo Vasco (Txomin Badiola, Peio Irazu, Sergio Prego o Jon Mikel Euba, entre otros).

Museo Reina Sofía, 27 sep-27 nov. Calle Santa Isabel, 52. Metro Atocha.

Entrada 4€. Lun-sab, 10-21h. Dom, 10-14:15. Martes cerrado.

[Web de la exposición](#)**Colección Soledad Lorenzo. Cuestines personales**

El recorrido de esta muestra se inicia con la obra de dos referentes de la figuración española, Luis Gordillo y Alfonso Fraile —con quien Soledad Lorenzo inaugura su galería en 1986—, y avanza por trabajos de contenido más transgresor como los de Juan Ugalde, Jorge Galindo o Manuel Ocampo.

Museo Reina Sofía, 20 dic-5 mar. Calle Santa Isabel, 52. Metro Atocha.

Entrada 4€. Lun-sab, 10-21h. Dom, 10-14:15. Martes cerrado.

[Web de la exposición](#)



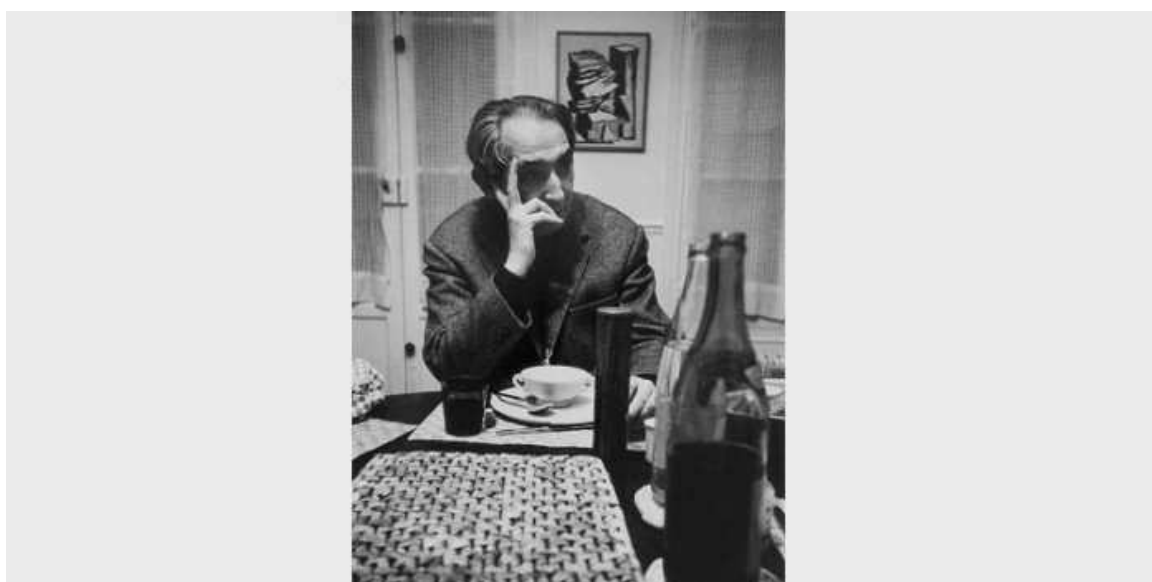
David Bestué. Rosi Amor

Para la exposición *ROSI AMOR* el artista propone una investigación material y formal inspirada en los barrios madrileños de Las Tablas y Vallecas, y en el Monasterio de El Escorial. Cada uno de estos lugares está asociado a diferentes técnicas escultóricas que identifica a su vez con la estética de lo empresarial, lo popular y lo histórico.

Museo Reina Sofía, 13 sep-26 feb. Calle Santa Isabel, 52. Metro Atocha.

Entrada 4€. Lun-sab, 10-21h. Dom, 10-14:15. Martes cerrado.

[Web de la exposición](#)



Mario Pedrosa. De la naturaleza afectiva de la forma

El brasileño Mário Pedrosa (Pernambuco, 1900-Río de Janeiro, 1981) fue uno de los pensadores latinoamericanos más importantes del siglo XX. Pedrosa encarna el paradigma del intelectual público, comprometido con el debate sobre el futuro de la sociedad tanto en términos culturales como políticos. Fue un interlocutor en

la formación de la cultura moderna de Brasil, contribuyendo tanto a la consolidación de instituciones de arte moderno como a la de la Bienal de São Paulo, de la que fue director y consultor en distintas etapas.

Museo Reina Sofía, 28 abr-16 oct. Calle Santa Isabel, 52. Metro Atocha.

Entrada 4€ (gratuita de 19 a 21h y domingos de 13:30 a 19h). Lun-sab, 10-21h.

Dom, 10-14:15. Martes cerrado.

[Web de la exposición](#)



George Herriman. Krazy Kat es Krazy Kat es Krazy Kat

George Herriman (Nueva Orleans, 1880-Los Ángeles, 1944), considerado una de las figuras más relevantes del cómic estadounidense, pertenece a una generación de autores pioneros que desarrollaron su trabajo al amparo de los periódicos que comenzaron a incluir tiras cómicas en sus páginas a principios del siglo XX..

Museo Reina Sofía, 18 oct-26 feb. Calle Santa Isabel, 52. Metro Atocha.

Entrada 4€. Lun-sab, 10-21h. Dom, 10-14:15. Martes cerrado.

[Web de la exposición](#)



NSK. Del Kapital al Capital

La presente exposición es la primera retrospectiva en España del grupo de artistas NSK (Neue Slowenische Kunst) [Nuevo arte esloveno], que protagonizó una de las experiencias más significativas en la eclosión cultural de la Yugoslavia de los años ochenta del siglo XX, durante la Guerra Fría. NSK fue un colectivo aglutinador de colectivos y agrupaciones —Laibach, Irwin y Scipion Nasice Sisters Theatre/SNTS— que abordaban diversas disciplinas.

Museo Reina Sofía, 28 jun-8 ene. Calle Santa Isabel, 52. Metro Atocha. Entrada 4€ (gratuita de 19 a 21h y domingos de 13:30 a 19h). Lun-sab, 10-21h. Dom, 10-14:15. Martes cerrado.

[Web de la exposición](#)

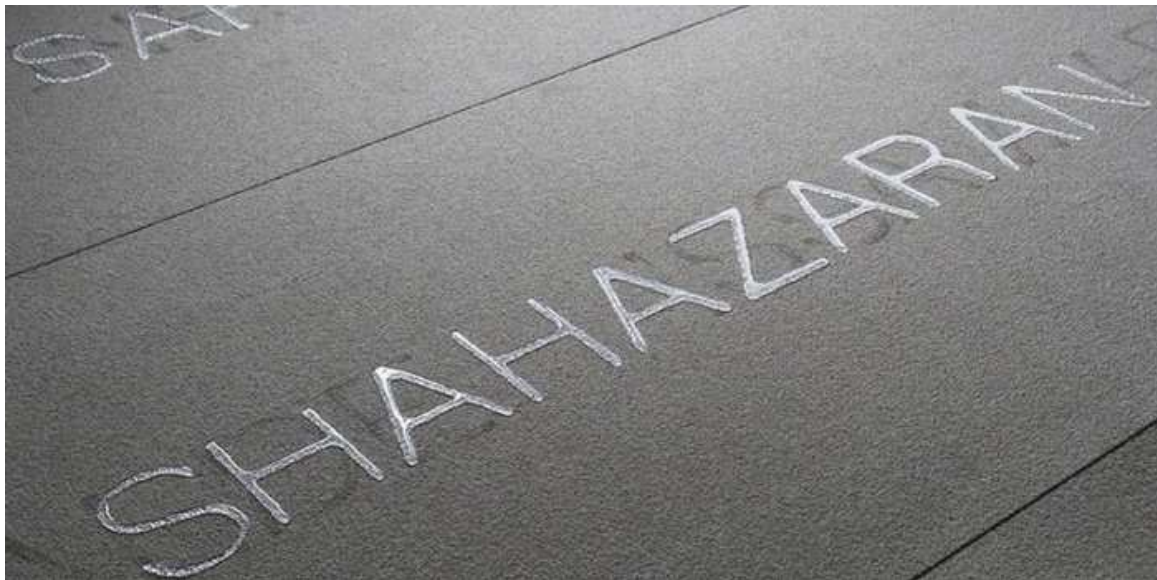


William Kentridge. Basta y sobra

producción escénica, que incluye teatro, ópera y performance, y se acerca también a sus proyectos plásticos desde esta perspectiva. El eje vertebral de la muestra son las obras de teatro *Woyzeck on the Highveld* [Woyzeck en el Alto Veld, 1992], *Faustus in Africa!* [¡Fausto en África!, 1995] y *Ubu and the Truth Commission* [Ubú y la Comisión para la Verdad, 1997], y las óperas *Il ritorno d'Ulisse* [El retorno de Ulises, 1998], *The Nose* [La nariz, 2010], *Lulu* [Lulú, 2015] y *Wozzeck* (2017).

Museo Reina Sofía, 1 nov-19 mar. Calle Santa Isabel, 52. Metro Atocha. Entrada 4€. Lun-sab, 10-21h. Dom, 10-14:15. Martes cerrado.

[Web de la exposición](#)



Doris Salcedo. Palimpsesto

Ejemplo paradigmático tanto del característico modus operandi de Doris Salcedo —sus proyectos suelen ser de largo recorrido y exigen un complejo y minucioso trabajo de conceptualización, investigación y ejecución—, como de su decidida apuesta por “presentar la violencia sin violencia”, por hacer perceptible el dolor sin necesidad de mostrarlo explícitamente.

Palacio de Cristal, 6 oct-1 abr. Parque del Retiro. Metro Retiro e Ibiza. Entrada gratuita. Lun-dom, de 10 a 22h.

[Web de la exposición](#)



Brujas. Metamorfosis de Goya

La muestra constituye la segunda parte de su proyecto “Ángeles y Brujas. Metamorfosis de Goya” un acercamiento a la pintura de **Francisco de Goya** desde la mirada contemporánea de la artista mexicana Denise De la Rue.

Museo Lázaro Galdiano, 21 jun-31 oct. Serrano, 122. Metro Gregorio Marañón y Rubén Darío. Entrada 6€. Mar-sáb, 10-16:30h. Dom, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



Tablas flamencas

Procedentes de la mayor colección de obras de los primitivos flamencos reunidas por el coleccionista privado español, José Lázaro Galdiano, un conjunto de 73 piezas, la mayoría inéditas, se exponen en esta muestra que propone un recorrido por la historia del arte flamenco de los siglos XV y XVI.

Museo Lázaro Galdiano, 17 nov-28 ene. Serrano, 122. Metro Gregorio Marañón y Rubén Darío. Entrada 6€. Mar-sáb, 10-16:30h. Dom, 10-15h.

[Web de la exposición](#)



2005/2016 Premio COAM. Arquitectura reciente de Madrid

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) concede anualmente el Premio COAM, sello de garantía a la excelencia arquitectónica. El galardón es otorgado a obras construidas en la comunidad de Madrid desde el año 2005 y posee una reputación que se proyecta mucho más allá de la región. La muestra hace un recorrido por estos premios.

Fundación Arquitectura COAM, 29 sep-8 dic. Hortaleza, 63. Metro Chueca, Tribunal. Entrada gratuita. Lun-vie, 8-20h.

[Web de la exposición](#)



World Press Photo en Madrid

La exposición Word Press Photo es el resultado del mayor y más prestigioso concurso anual de fotografía de prensa que muestra el trabajo de fotoperiodistas de diversos lugares del mundo a lo largo del año.

Fundación Arquitectura COAM, 29 sep-1 nov. Hortaleza, 63. Metro Chueca, Tribunal. Entrada entre 3 y 5€ según día de la semana. Lun-vie, 11-14h y 17-21h. Sab,dom y fes, 11-21h.

[Web de la exposición](#)

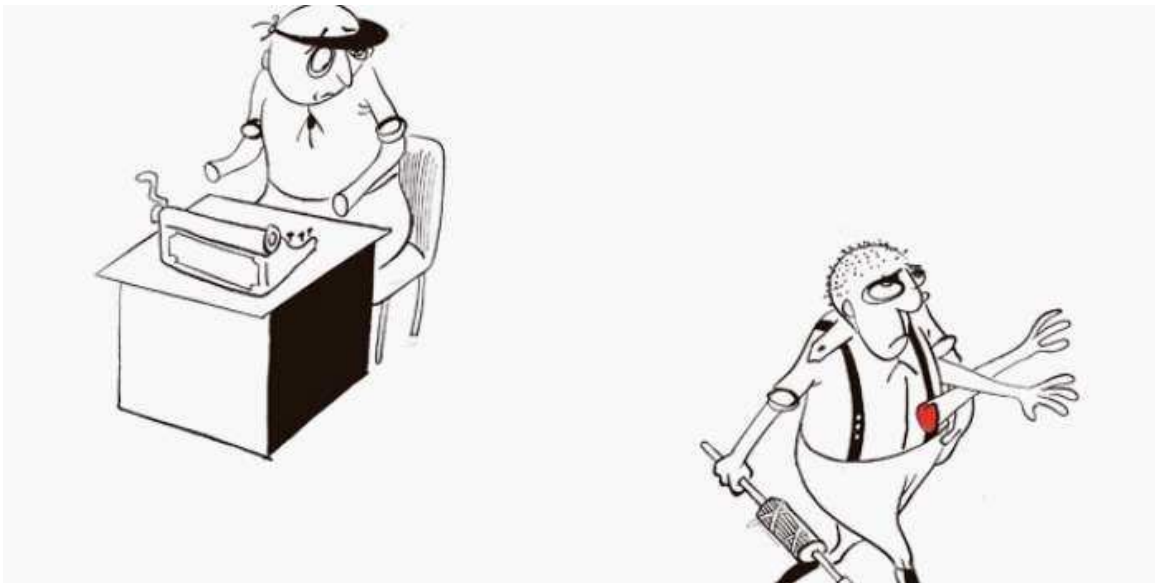


Wildlife photographer of the year

Exposición basada en la 53ª edición del concurso de fotografía de naturaleza más prestigioso del mundo.

Fundación Arquitectura COAM, 9 nov-10 dic. Hortaleza, 63. Metro Chueca, Tribunal. Entrada entre 3 y 5€ según día de la semana. Lun-vie, 11-14h y 17-21h. Sab,dom y fes, 11-21h.

[Web de la exposición](#)



Martín Morales. El dibujo inagotable

La exposición, dividida en seis secciones, no solo es un resumen de su carrera sino también un recorrido humorístico por la historia de España de los últimos cincuenta años y un resumen de la asombrosa evolución de Martín Morales como dibujante.

Museo ABC de Dibujo e Ilustración, 4 oct-10 dic. Amaniel, 29-31. Metro San Bernardo, Noviciado, Plaza de España. Entrada gratuita. Mar-sab, 11-20h. Dom, 10-14h.

[Web de la exposición](#)



banner

Historias del Tebeo, 1917-1977

A través de viñetas y bocadillos se muestra en el Museo ABC la evolución del tebeo a lo largo de casi todo el siglo XX. Un recorrido histórico que sirve para recordar las aventuras y los personajes con los que crecieron y rieron varias generaciones de niños españoles y que ahora son claves en nuestra cultura y patrimonio gráfico, desde Pulgarcito y Mickey hasta El Capitán Trueno o Mortadelo y Filemón.

Museo ABC de Dibujo e Ilustración, 31 oct-25 feb. Amaniel, 29-31. Metro San Bernardo, Noviciado, Plaza de España. Entrada gratuita. Mar-sab, 11-20h. Dom, 10-14h.

[Web de la exposición](#)



Palacio de Cibeles

Exposición de carácter permanente que propone al visitante un recorrido por la historia del Palacio de Cibeles, joya arquitectónica del siglo XX e hito urbanístico y simbólico de la ciudad.

CentroCentro Palacio de Cibeles, permanente. Plaza de Cibeles, 1. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



La cara oculta de la luna

Un recorrido por la escena independiente del arte en Madrid entre 1980 y 2003, una de las etapas de mayor explosión creativa en la ciudad.

CentroCentro Palacio de Cibeles, 20 oct-4 feb. Plaza de Cibeles, 1. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



Charivaria

Charivaria es una exposición sobre cómo se posicionan las personas en el espacio público con sonido.

CentroCentro Palacio de Cibeles, 6 oct-28 ene. Plaza de Cibeles, 1. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)

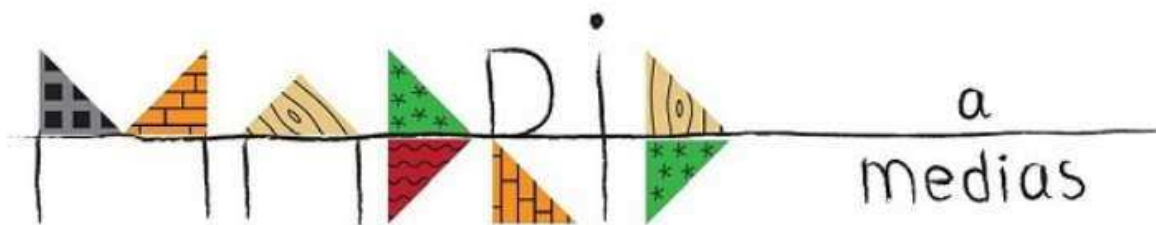


Juan Aballe. Last Best Hope

Last Best Hope, de Juan Aballe, inaugura el ciclo EnFoco, resultado de un concurso público convocado por CentroCentro. Hasta enero de 2019 se exhibirán los trabajos de cinco fotógrafos seleccionados por un jurado por su solidez y su propuesta expositiva.

CentroCentro Palacio de Cibeles, 27 oct-21 ene. Plaza de Cibeles, 1. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



Madrid a medias

Madrid, a medias es un nuevo ciclo de tres exposiciones sobre la ciudad esperanzada, acogedora y jovial que se ha puesto en pie durante una década de crisis e indignación (2007-2017).

CentroCentro Palacio de Cibeles, 26 oct-4 feb. Plaza de Cibeles, 1. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



La ciudad en viñetas. Miriam Persand

El ciclo presenta ahora el trabajo de Miriam Persand, una historieta de palomas madrileñas en la sala de espera del médico.

CentroCentro Palacio de Cibeles, 27 oct-21 ene. Plaza de Cibeles, 1. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)

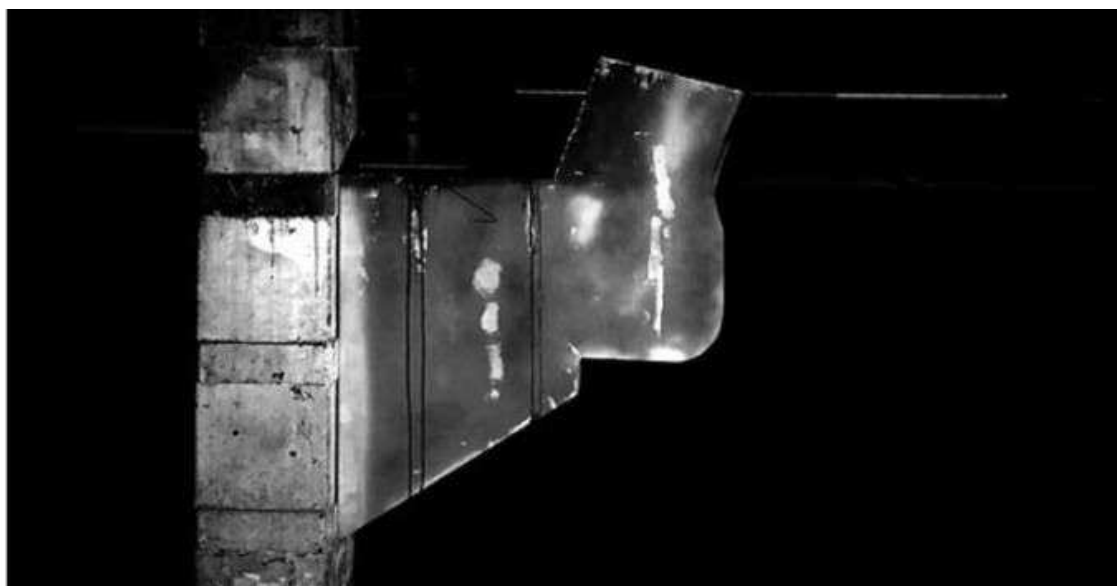


Ciencia de acogida. En la libertad reside el conocimiento

Ciencia de acogida es una exposición que quiere dar a conocer a los científicos y científicas refugiados, así como sus aportaciones a la ciencia universal y a la sociedad.

CentroCentro Palacio de Cibeles, 26 may-26 nov. Plaza de Cibeles, 1. Metro Banco de España. Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 20h.

[Web de la exposición](#)



Los Afijos

Intervención site specific que ha realizado Juan López (Cantabria, 1979) para el programa Abierto x Obras, que tiene lugar en la antigua cámara frigorífica del que fue el matadero de Legazpi. La propuesta del artista plantea una intervención escultórica sobre la arquitectura como forma de resistencia contra lo establecido.

Matadero Madrid, 15 sep-8 ene. Paseo de la Chopera, 14. Metro Legazpi.

Entrada gratuita. Mar-vie, 16-21. Sab,dom y fes, 11 a 21h.

[Web de la exposición](#)



10Y11 Ximena y Sergio

Los fotógrafos **Ximena Garrigues** y **Sergio Moya** se conocieron con una cámara en la mano. Cuatro ojos, un disparo y más de diez años después siguen trabajando juntos. Figuras imprescindibles en el universo editorial español, firman retratos en las publicaciones nacionales más relevantes.

Matadero Madrid, 8 sep-31 dic. Paseo de la Chopera, 14. Metro Legazpi. Entrada gratuita. Vie, 17-20h. Sab, dom y fes, 12 a 20h.

[Web de la exposición](#)



Los Otros. Moisés Mahiques

Las propuestas del artista visual **Moisés Mahiques** son unas de las más interesantes del panorama expositivo nacional. Tras finalizar Bellas Artes en Valencia y estudiar en la Suzuka International University de Japón, el dibujo condiciona su trabajo y se convierte en su medio para hablar de todas aquellas cosas que le interesan.

Matadero Madrid, 8 sep-31 dic. Paseo de la Chopera, 14. Metro Legazpi. Entrada gratuita. Mar-dom, 10 a 1h.

[Web de la exposición](#)



Suscríbete y accede totalmente GRATIS a:

- Mi ebook: "37 planes únicos que te enamorarán de Madrid."
- Guías, Mapas y otros materiales que te resultarán útiles.
- Recibe los nuevos contenidos sobre Madrid en tu email.